

FOMAPASTEL MG – NEW!

SPECIÁLNÍ ČERNOBÍLÝ PAPIR S PROMĚNNOU GRADACÍ NA BARYTOVANÉ PAPIŘOVÉ PODLOŽCE

Charakteristika

FOMAPASTEL MG je zcela unikátní černobílý papír vyrobený na barytované papírové podložce (FB). Jeho gradaci lze při expozici měnit pomocí barevných korekčních filtrů v širokém rozmezí od extra měkké až po ultratvrdou. Vzhledem k charakteru tohoto druhu papíru je však vhodné nastavovat filtraci spíše pro vyšší gradací stupně. Tmavší zabarvení podložky také předurčuje preferovat spíše kontrastnější obrazové předlohy pro osvit na tento druh černobílého papíru. FOMAPASTEL MG vykazuje nižší až střední úroveň optické citlivosti, jež umožňuje aplikaci metod zvětšování i kontaktního kopírování. Předlohou pro kontaktní kopírování případně i zvětšování může být také digitální cestou pořízený negativní obraz na transparentní fólii. Výsledný černobílý obraz s barevným podkladem poskytuje u vhodných motivů velmi působivé výsledky.

Tento speciální druh papíru je určen zejména pro výtvarně výrazněji stylizovanou uměleckou fotografii a rozmanité fotografické koncepty, motivy, žánry (portrét, zátiší, krajina, abstrakce apod.), styly, pojetí apod. („vintage“, pop-art, fotografie apod.).

FOMAPASTEL MG je vyroben s použitím chlorobromostříbrné emulze, která dává vyvolanému stříbrnému obrazu neutrální tón a vyznačuje se sytým podáním černě.

FOMAPASTEL MG se vyrábí na silné (DW) papírové podložce (karton) s povrchem pololesklým a v šesti různých barevných odstínech: azurová, purpurová, žlutá (CMY) a červená, zelená, modrá (RGB).

Adjustace

FOMAPASTEL MG se standardně vyrábí a dodává v této formátové skladbě: 8 x 10 inch, 30,5 x 40,6 cm a 50,8 x 61 cm v jednotném balení po 10 listech.

Osvětlení temné komory

FOMAPASTEL MG je ortochromaticky senzibilizovaný fotopapír, proto je nutné při práci s ním používat bezpečné osvětlení odlišné od běžných černobílých papírů. Běžně se zpracovává při nepřímém bezpečném osvětlení o vlnové délce 625 nm a vyšší, odpovídající barva ochranného osvětlení oranžovo-červená nebo červená.

Důležité upozornění: Vzhledem ke své vysoké spektrální citlivosti musí být zpracovávaný materiál vystaven tomuto osvětlení pouze po dobu potřebnou k jeho zpracování. Doba osvitů a vzdálenost zpracovávaného materiálu od zdroje osvětlení je třeba odzkoušet.

Expozice

FOMAPASTEL MG může být exponován ve všech typech zvětšovacích přístrojů případně i kopírek s normální (opálovou), halogenovou, příp. LED žárovkou. Zvláště vhodné pro expozici jsou přístroje se speciální barevnou hlavou pro multigradační papíry. Lze použít i jiné zvětšovací přístroje, při expozici je však třeba zařadit samostatné korekční filtry.

Řízení gradace

Gradaci lze nejlépe plynule měnit od extra měkké (gradace 0) až po ultra tvrdou (gradace 5).

K řízení gradace lze použít následujících metod a zařízení:

- standardní sady filtrů pro papíry s proměnnou gradací (Foma Variant Filters, Ilford Multigrade Filters apod.)
- purpurové a žluté filtry v barevných hlavách
- speciální zvětšovací hlavy pro papíry s proměnnou gradací
- barevné kopírovací filtry (žlutý a purpurový) apod.

Filtre s kopírovacími filtry nebo barevnými hlavami:

gradace	0	1	2	3	4	5
AGFA*	120 Y	30Y	20M	130M	300M	400M
KODAK*	80 Y	30Y	10M	60M	120M	200M
DURST**	60 Y	30Y	10M	40M	90M	130M
MEOPTA**	60 Y	30Y	10M	30M	100M	180M

* kopírovací filtry

** barevná hlava

Zpracování

FOMAPASTEL MG se doporučuje zpracovávat v miskách. Pro zpracování lze použít běžné pozitivní vývojky, s ohledem ke speciálnímu charakteru tohoto papíru jsou však nejvíce vhodné energeticky neutrální či kontrastně pracující vývojky. Z vývojek zn. Foma je pro tento druh papíru nevhodnější kapalný koncentrát vývojky FOMA GD-L. Je možné použít i další druhy pozitivních vývojek: kapalný koncentrát vývojky Fomatol LQN či práškovou Univerzální vývojku. Z vývojek zahraničních výrobců doporučujeme Fotospeed DV 10, Moersch SE 20, Rollei RHC High Contrast, Adox Adotol Constant, Ilford Multigrade, apod. K ustálení je možné použít běžné kyselé ustalovače nebo rychlostalovače – Fomafix, Ilford Hypam atd.

Ruční zpracování

zpracovatelský krok	zpracovatelská lázeň	čas	teplota [°C]
vyvolávání	Foma GD-L (1 + 3) Fomatol LQN (1+7)	50 – 80 sec. 40 – 60 sec.	20
přerušení	2 %ní kys. octová nebo Fomacitro (1+19)	7 - 10 s 7 – 10 s	20 20
ustálení	Fomafix (1 + 5) nebo Fomafix P	3 min 5 min	20 20
praní	tekoucí voda	35 min 45 min	nad 12 pod 12

Důležité upozornění!

Pro konzistentní obrazové výsledky je třeba dodržet co nejvíce identické podmínky zpracování, zejména teplotu a dobu vyvolávání. Prodloužení doby vyvolávání nad horní mez tolerance optimálního rozmezí nebo zvýšení teploty vývojky bez níže uvedené kompenzace způsobuje ztrátu barevné sytosti a brilance výsledných fotografií. Na méně osvětlených a neosvětlených místech fotografií mohou v důsledku této odchylky tyto barevné plochy vykazovat specifický nehomogenní charakter.

Časové korekce při odchylce od doporučené vyvolávací teploty 20°C

teplota [°C]	faktor
18 °C	1,3
20 °C	1,0
22 °C	0,8
24 °C	0,6

Sušení: FOMAPASTEL MG se doporučuje sušit volně rozložený při pokojové teplotě, příp. horkým vzduchem do 80°C a následně lisovat nebo sušit ve vypnutém stavu při teplotě do 35°C.

Tónování

FOMAPASTEL MG je možné tónovat přímou (jednoláznovou – např. Fomatoner Indigo) nebo nepřímou (dvouláznovou – např. Fomatoner Sepia) metodou tónování. Tímto způsobem prakticky vždy vznikne dvoubarevná podoba fotografií. Jako standardní proces doporučujeme nepřímou metodu. Změnu z černého na hnědý tón Ag obrazu lze dosáhnout použitím soupravy Fomatoner Sepia. Změnou teploty tónovací lázně lze dosáhnout široké škály odstínů od světle hnědého až po tmavohnědý, resp. fialovohnědý.

Teplota (°C)	Tón obrazu
do 20	světle žlutohnědý
20 - 30	teplý, neutrálně hnědý
nad 30	studený, tmavě hnědý

Modrý tón se získá použitím soupravy Fomatoner Indigo. Intenzita tónu obrazu závisí na ředění, teplotě a době tónování.

Technické údaje (filtry k řízení gradace Ilford Multigrade)

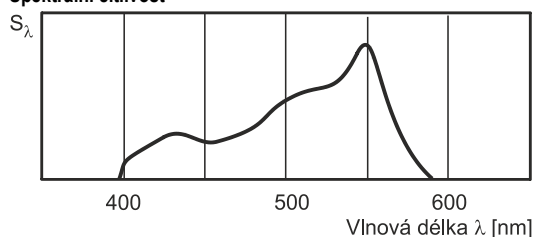
filtr	gradace	citlivost ISO P	rozsah ISO R	prodlužovací faktor (t_{rel})
00	speciální měkká	80	160	2,5
0	extra měkká	80	130	2,5
1	měkká	80	110	2,5
–	speciální	200	100	–
2	speciální	80	90	2,5
3	normální	80	70	2,5
4	tvrdá	40	60	5
5	ultra tvrdá	40	50	5

Délka expozice pro filtry 00 – 3 je konstantní, pro filtr 4 – 5 činí dvojnásobek této hodnoty

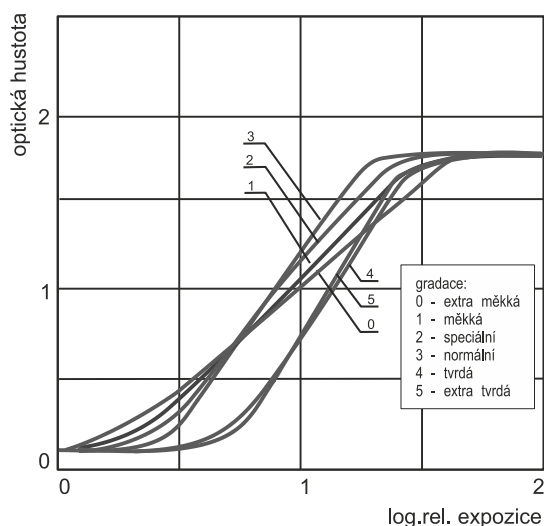
Technické údaje (řízení gradace za použití filtrů Foma Variant)

filtr	gradace	citlivost ISO P	rozsah ISO R	prodlužovací faktor (t_{rel})
2xY	extra měkká	130	135	1,5
Y	měkká	140	120	1,4
–	speciální	200	105	–
M1	speciální	140	90	1,4
2xM1	normální	100	80	2
M2	tvrdá	80	65	2,5
2xM2	ultra tvrdá	45	55	4,5

Spektrální citlivost



Senzitometrické charakteristiky



Skladování

FOMAPASTEL MG je vhodné skladovat v neporušeném originálním balení na suchém a chladném místě (teploty 5–20°C, relativní vlhkost 40–60 %), mimo dosah působení škodlivých par, plynů a ionizujícího záření. Skladování při nízkých teplotách (5 – 12°C) lze prodloužit základní dobu expirace (2 roky).

Výrobek je vyráběn a uváděn na trh v souladu se systémem jakosti podle mezinárodní normy ČSN EN ISO 9001.