

FOMASPEED PAN - novinka

ČERNOBÍLÝ SPECIÁLNÍ FOTOGRAFICKÝ PAPIR NA LAMINOVANÉ PAPIROVÉ PODLOŽCE (RC)

Charakteristika materiálu

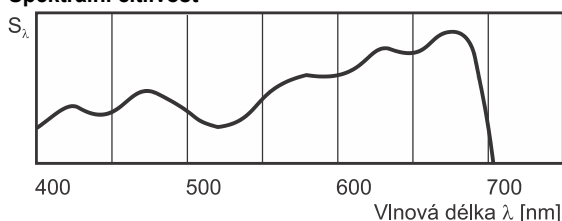
FOMASPEED PAN je speciální chlorobromostříbrný černobílý papír na podložce oboustranně laminované polyetylémem (RC). Pracuje v neutrálním až mírně teplém tónu a vyznačuje se velmi bohatou stupnicí polotónů od zářivé bílé až po sytější černou. Disponuje velmi vysokou optickou citlivostí (ISO P 1500), dle příslušné normy pro černobílé filmy odpovídající úrovni 15 ISO S. Tento nový typ černobílého papíru je vhodný pro přímý fotografický záznam ve fotokabinkách s adekvátním inverzním zpracováním. Je vhodný také pro expozici tzv. dírkovými kamerami a následně pozitivní zpracování. Dále může být také FOMASPEED PAN použit pro získání tonálně korektních černobílých fotografií z barevných negativních obrazových předloh osvětlením zvětšovacího přístroje.

FOMASPEED PAN se vyrábí s povrchem hladký polomatný (312) v gradaci normální (N).

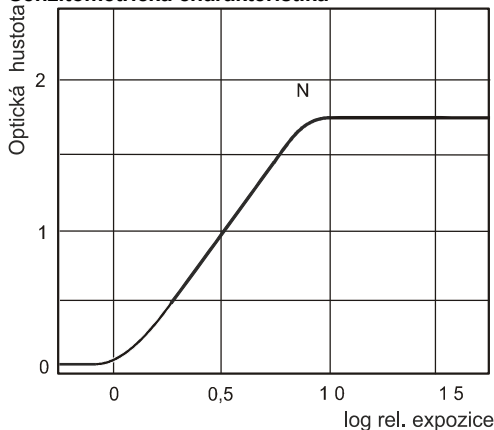
Adjustace

FOMASPEED PAN se vyrábí a dodává v roličkách šíře 39,5 mm a ve formátech 12,7x17,8 cm (5x7 inch), 20,3x25,4 cm (8x10 inch) a 30,5x40,6 cm (12x16 inch).

Spektrální citlivost



Senzitometrická charakteristika



Gradaci N odpovídají následující senzimetrické parametry podle normy ISO:

gradace	rozsah ISO R	citlivost ISO P	D_{max}
Normální (N)	80	1500	1,75

Osvětlení temné komory

FOMASPEED PAN – infračervené světlo nebo úplná tma.

Zpracování

FOMASPEED PAN lze zpracovávat ručně v miskách i strojně ve válečkových vyvolávacích automatech pro papíry na RC podložce a také v prostoru pro inverzní zpracování ve fotokabinkách. Vhodné jsou běžné neutrální nebo kontrastní, případně i měkce pracující pozitivní vývojky. Použité vývojky mohou mít vliv na výsledný tón Ag obrazu.

Pro běžné práce lze pro neutrální tón obrazu doporučit vývojky Fomatol LQN nebo Fomatol P. K ustálení se doporučuje použít koncentrát rychlostalovače Fomafix nebo jiné kyselé ustalovače (např. práškový Fomafix P apod.). Z vývojek zahraničních výrobců doporučujeme Ilford PQ Universal, Bromophen, Kodak Dektol, Adox Neutol Liquid NE, Rollei Print Neutral Eco, Amaloco AM 6006, Moersch SE4 Neutral apod.

Ruční zpracování

zpracovatelský krok	zpracovatelská lázeň	čas	teplota (°C)
vyvolávání	Fomatol LQN (1+7)	60 – 90 s	20
přerušení	2%ní kys. octová nebo Fomacitro (1+19)	10 s 10 – 20 s	20 20
ustálení	Fomafix (1+5) Fomafix P	90 s 3 min	20 20
praní	tekoucí voda	2 min 4 min	nad 12 pod 12

Strojní zpracování

zpracovatelský krok	zpracovatelská lázeň	čas	teplota (°C)
vyvolávání	Fomatol LQN (1+4)	25 – 35 s	30
přerušení	2%ní kys. octová nebo Fomacitro (1+19)	5 – 10 s 5 – 10 s	30 30
ustálení	Fomafix (1+4)	25 – 35 s	30
praní	tekoucí voda	60 s	30

Sušení: FOMASPEED PAN se nelesť, pouze suší – buď volně rozložený při pokojové teplotě, příp. horkým vzduchem do teploty max. 85°C.

Tónování

FOMASPEED PAN je možné tónovat přímou (jednoláznovou) nebo nepřímou (dvouláznovou) metodou tónování. Oblíbený je zejména hnědý tón, kterého lze dosáhnout například použitím soupravy dvousložkového tónovače Fomatoner Sepia. Změnou teploty tónovací lázně lze dosáhnout široké škály odstínů od světle hnědého až po tmavohnědý, resp. fialovohnědý.

teplota (°C)	tón obrazu
do 20	světlý, žlutohnědý
20 – 30	teplý, neutrálně hnědý
nad 30	studený, tmavě hnědý

Skladování

FOMASPEED PAN se skladuje v neporušeném originálním balení na suchém a chladném místě (teplota 5–25°C, relativní vlhkost 40–60%), mimo dosah působení škodlivých par, plynů a ionizujícího záření.

Výrobek je vyráběn a uváděn na trh v souladu se systémem jakosti podle mezinárodní normy ČSN EN ISO 9001.