

FOMASPEED

ČERNOBÍLÝ ZVĚŠŮVACÍ PAPIR NA LAMINOVANÉ PAPIROVÉ PODLOŽCE (RC)

Charakteristika materiálu

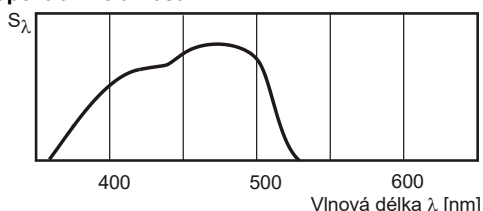
FOMASPEED je univerzální chlorobromostříbrný černobílý zvětšovací papír na podložce oboustranně laminované polyetylémem (RC). Pracuje v neutrálním až mírně teplém tónu a vyznačuje se velmi bohatou stupnicí polotónů od zářivé bílé až po sytější černou. Jeho vysoká citlivost umožňuje použití vyšších clonových čísel objektivu i při zvětšování na velký formát. Emulzní vrstva obsahuje vyvolávací látky, které umožňují rychlé strojní zpracování a zkrácení vyvolávací doby při ručním zpracování na 60 – 90 s při teplotě 20 °C.

FOMASPEED se vyrábí s povrchem lesklým, matným a velvet ve 2 základních gradacích – normální (N) a tvrdá (C).

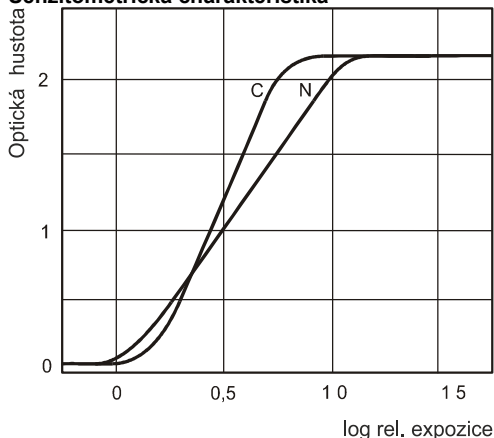
Adjustace

FOMASPEED se vyrábí a dodává ve všech obvyklých formátech a v rolích do šíře 108 cm.

Spektrální citlivost



Senzitometrická charakteristika



Uvedené křivky platí pro lesklý povrch. Jiný povrch, zejména matný, způsobuje pokles hodnoty maximální hustoty. Jednotlivým gradacím odpovídají následující senzimetrické parametry podle normy ISO:

gradace	rozsah ISO R	citlivost ISO P	D_{max}
normální	80	400	2,1
tvrdá	60	400	2,1

Osvětlení temné komory

FOMASPEED se běžně zpracovává při nepřímém bezpečném osvětlení o vlnové délce 575 nm a vyšší, odpovídající barva ochranného osvětlení žlutá, doporučuje se žlutozelená nebo oranžová. Vzhledem ke své vysoké citlivosti musí být zpracovávaný materiál vystaven tomuto osvětlení pouze po dobu potřebnou k jeho zpracování. Délku osvětlení a vzdálenost zpracovávaného materiálu od zdroje osvětlení je třeba odzkoušet.

Zpracování

FOMASPEED lze zpracovávat ručně v miskách i strojně ve válečkových vyvolávacích automatech pro papíry na RC podložce. Vhodné jsou běžné neutrálně nebo kontrastně pracující vývojky. Použité vývojky mají vliv na výsledný tón obrazu.

Pro běžné práce lze pro neutrální tón obrazu doporučit vývojky Fomatol LQN nebo Fomatol P. K ustálení se doporučuje použít koncentrát rychloustalovače Fomafix nebo jiné kyselé ustalovače (např. práškový Fomafix P apod.). Z vývojek zahraničních výrobců doporučujeme Ilford PQ Universal, Bromophen, Kodak Dektol, Adox Neutol Liquid NE, Rollei Print Neutral Eco, Amaloco AM 6006, Moersch SE4 Neutral apod.

Ruční zpracování

zpracovatelský krok	zpracovatelská lázeň	čas	teplota (°C)
vyvolávání	Fomatol LQN (1+7)	60 – 90 s	20
přerušení	2%ní kys. octová nebo Fomacitro (1+19)	10 s 10 – 20 s	20 20
ustálení	Fomafix (1+5) Fomafix P	90 s 3 min	20 20
praní	tekoucí voda	2 min 4 min	nad 12 pod 12

Strojní zpracování

zpracovatelský krok	zpracovatelská lázeň	čas	teplota (°C)
vyvolávání	Fomatol LQN (1+4)	25 – 35 s	30
přerušení	2%ní kys. octová nebo Fomacitro (1+19)	5 – 10 s 5 – 10 s	30 30
ustálení	Fomafix (1+4)	25 – 35 s	30
praní	tekoucí voda	60 s	30

Sušení: FOMASPEED se neleští, pouze suší – buď volně rozložený při pokojové teplotě, příp. horkým vzduchem do teploty max. 85°C.

Tónování

FOMASPEED je možné tónovat přímou (jednoláznovou) nebo nepřímou (dvouláznovou) metodou tónování. Oblíbený je zejména hnědý tón, kterého lze dosáhnout například použitím soupravy dvousložkového tónovače Fomatoner Sepia. Změnou teploty tónovací lázně lze dosáhnout široké škály odstínů od světle hnědého až po tmavohnědý, resp. fialovohnědý.

teplota (°C)	tón obrazu
do 20	světlý, žlutohnědý
20 – 30	teplý, neutrálně hnědý
nad 30	studený, tmavě hnědý

Skladování

FOMASPEED se skladuje v neporušeném originálním balení na suchém a chladném místě (teplota 5–25°C, relativní vlhkost 40–60%), mimo dosah působení škodlivých par, plynů a ionizujícího záření.

Výrobek je vyráběn a uváděn na trh v souladu se systémem jakosti podle mezinárodní normy ČSN EN ISO 9001.