

Negativní filmy **FOMAPAN**
můžete zpracovat inverzně

DIAPOZITIVY z černobílých
negativních filmů Fomapan

Zpracování **INVERZNÍM** procesem
např. ve „Zpracovatelském setu
pro Fomapan R-100“

Vhodné pro **SVITKY** i **LISTOVÉ** filmy,
diapozitivy velikosti 6x6 cm apod.

Vynikající **OBRAZOVÁ** kvalita

JAK ZPRACOVAT FOMAPANY INVERZNÍM PROCESEM

- Získejte excelentní diapozitivy z černobílých negativních filmů FOMAPAN díky vyvolání ve „Zpracovatelském setu pro FOMAPAN R-100“ (zpracování černobílých inverzních filmů)
- Nejvhodnější typy negativních filmů:
svítkové nebo i listové, neboť po odbarvení jejich zadní izolární vrstvy jsou srovnatelně transparentní jako inverzní filmy
- Jak exponovat?
Podobně jako u inverzních filmů + 0,5 až + 1 EV; v případě expozice na nominální optickou citlivost nebo i vyšší je vhodné adekvátně prodloužit dobu vyvolávání
- Způsoby zpracování:
ruční i strojní (např. vyvolávací procesor JOBO CPA 2); v případě strojní metody zpracování je nezbytné zkrátit dobu jednotlivých fází procesu z důvodu rychlejšího rytmu míchání pracovních roztoků
- Pro negativní film Fomapan 100 platí stejné podmínky zpracování (kinetiky, teploty atd.) jako pro inverzní film Fomapan R
- Zpracování filmů s jinou optickou citlivostí vyžaduje pouze úpravu doby vyvolávání v první vývojce (např. Fomapan 400 exponovaný na EI 320: push + 25 – 30%)
- Je důležité dodržet stanovené tolerance teplot u každé fáze zpracování (viz návod k zpracovatelskému setu), jinak může dojít k destrukci obrazové (emulzní) vrstvy.
- Výsledné diapozitivy (6 x 6 cm apod.), zejména v případě jejich zvětšení diapojektorem v porovnání s úzkými filmy (35 či 16 mm) vykazují vynikající obrazovou kvalitu: vysoké rozlišení detailů, bohatá škála polotónů šedi, prokreslená světla i stíny atp.

Více informací naleznete na www.foma.cz